

平昌冬奥会

冰坛“老”将与奥运新兵的梦想

期待平昌演绎“90后”版《图兰朵》

□新华社记者 张寒 易凌

对于平昌冬奥会，隋文静和韩聪这对冰坛“老”将、奥运新兵，抱有一份比拿金牌更奢侈的梦想——重现“神级《图兰朵》”，滑到令全场观众起立鼓掌。

这几乎已成为他们的一个执念。2017年8月初的公开测验上，二人完成了全部技术动作，不停擦拭汗水的韩聪下冰后的第一句话却是问裁判：“老师，我们的《图兰朵》能把大家都滑站起来吗？”

那是他们第一次在冰迷和裁判面前演绎自己的奥运赛季自由滑曲目，仅仅是“完成”显然不能令新科世界冠军满足；而渴望一个观众起立鼓掌的褒奖，则因《图兰朵》是一个拥有过荣耀时刻的节目，而且这个光环属于中国双人滑。

2002年盐湖城冬奥会上，一袭红裙的雪车从赵宏博的手中旋出，眼带笑意看向她的王子，然而落冰的瞬间，美好也随之消逝，他们几乎拼上性命的“抛四”没有成功，一枚铜牌成为中国双人滑奥运冲金路上的那层窗户纸。

不久后的长野世锦赛，带着疲惫坚持征战的申赵选择了放弃“抛四”，单凭节目完成度和艺术表现力，凭与

《今夜无人入睡》咏叹调同样高潮迭起的演绎，赢得了他们的第一枚世锦赛金牌。

传奇还在继续，2003年华盛顿世锦赛，上场前几小时刚打完两针“封闭”的申雪硬是拖着毫无知觉的右膝右脚完成了节目，赢得冠军！

“我和小隋还在比青年组的时候，偶然听队医讲起赵老师他们和《图兰朵》的故事，”韩聪回忆道。他听完就上网找视频，发现年代久远的渣画质都无法阻隔表演本身带来的震撼，“就是那种浑身起鸡皮疙瘩的感觉……我不知道我和小隋能否达到那样的高度，但在我心里，那是一个目标。”

2017年4月在多伦多，当合作多年的著名编舞教练劳瑞·妮可拿出《图兰朵》时，韩聪心里是有犹豫的，甚至总教练赵宏博也有顾虑。《图兰朵》这个节目对我和小雪来说有很深的意义。我相信劳瑞的判断，也相信隋文静和韩聪的能力，但我很怕这会给他们造成压力。”

只有隋文静坚定得近乎决绝：“人生就是要勇于接受挑战！我喜欢这个音乐，我想滑！”在她的理解里，申雪的图兰朵是公主，温柔、妩媚，而劳瑞给她的角色设定是冷艳、倔强，这十分符合她的个性——“虽说是演公主，但我更像女王！”

劳瑞还融入了很多现代芭蕾的元素，起初教练担心节目编排太现代，脱离了原本歌剧的氛围，而劳瑞说她就是要编一套属于“90后”的《图兰朵》。

这版《图兰朵》对隋韩有多重要，其实不言而喻。从2012年初，当时年仅16岁的隋文静和19岁的韩聪以超200的总分首夺四大洲赛冠军，到2014年三度世青赛冠军无缘入选索契冬奥会；从2016年5月隋文静不得不接受双脚韧带手术，到紧接着的2016-2017赛季为中国赢回久违7年的世锦赛冠军，二人对冬奥会的向往已酝酿了太久。

“如果你们选择《图兰朵》作为冲击奥运金牌的节目，我会感到非常骄傲，”赵宏博说。然而隋韩的奥运赛季一战就滑“吡”了。2017年9月的全国花滑大奖赛，在家乡哈尔滨的冰场上，二人两个单跳和一个抛三周都出现失误。赛后隋文静哭了：“我不认为我有任何压力，但它可能真的存在。”韩聪则再一次走向裁判席，带着满眼的焦虑与不安：“老师，如果这套节目我们动作都成了，能把人滑站起来吗？”

于是在劳瑞从未如此频繁地出入首体的这个奥运赛季，编舞大神的每次莅临都少不了为隋韩等人修改节目，这才有了一次次比之前更加完善、

更具层次的《图兰朵》。

2017年11月，隋韩的《图兰朵》在国际滑联大奖赛日本站的比赛中获得155.10分，超越了四年前俄罗斯选手沃洛索扎/塔兰科夫在美国站创下的自由滑最高分。尽管这一纪录后来又又被总决赛上的德国组合萨维琴科/马索特超越，但在隋韩看来，重要的是演绎属于自己的《图兰朵》——“这是属于我们的故事。”

总决赛后的集训里，曾两次执导《图兰朵》的张艺谋亲自来自给隋韩的表演提意见，劳瑞也最后一次来到北京，临别前她对隋韩说：“我已经做了能为你们做的一切，现在轮到你们去实现自己的梦想了。”

由于未承担团体赛任务，双人滑比赛14号才开始，“葱桶组合”比队友们多在国内停留了几日，10号才来到平昌。抓紧最后时间我感受的二人告诉记者，吃住他们都不在乎，尽快进入状态才最紧要。

“我想要一枚金牌，想要留下两个配得上金牌的节目，想把最美、最不一样的《图兰朵》展示给大家，”隋文静说。性格含蓄的韩聪则说：“第一次参加奥运会，说不紧张那是骗人，但我看小隋倒是一直很兴奋。希望我们的节目能让大家感动、享受、永远记住！”
(据新华社平昌2月12日电)

马布里正式退役 未来将留在中国



2月11日，马布里在退役仪式上擦泪。

据新华社北京2月11日电（记者李博闻 汪涌 林德韧）北京北控外援马布里11日结束了自己长达22年的职业生涯，在本赛季CBA常规赛最后一轮比赛后正式退役。马布里对新华社记者表示，今后将继续留在中国，帮助中国的青少年篮球运动发展。

“我希望我的比赛方式和奋斗精神能给年轻人带来激励。最重要的是这种精神，它能持续很长时间，给这项运动的发展继续带来力量。”马布里说，“未来我会继续在这里生活，把我的能量用在青少年培养上，努力为这个国家的年轻人在篮球教育上带来贡献，这是我的责任也是我欠这个国家的。”

“感谢北控给我这个机会得以继续打球，得以结束自己的最后一战。感谢首钢带我来到（北京）这座城市经历这一切，我们一同经历了很多美妙的时光，创造了很多奇特的经历。感谢中国球迷对我的支持，感谢媒体朋友们。”马布里说。

看到CBA联赛和中国篮球越来越好，马布里表示非常欣喜能成为其中的一员。“我能感受到这种进步，能作为其中一员有自己的贡献，这是非常美好的事情。”

22年的篮球生涯马布里表示很疲惫，是时候告别了，自己并没有什么遗憾。要说怀念的就是球迷的支持和对手的竞争，这让他享受其中。

当日的比赛过后，马布里深情地亲吻了球场地板，“马布里MVP”的欢呼贯穿全场，赛后坐在场边的这个硬汉却留下了眼泪。“曾经我无路可去，你们打开怀抱给我通道，如今我们血脉相连。”马布里在赛后的退役仪式上深情地说。

“2018冰雪嘉年华”将在春节期间约会观众

新华社北京电（记者 白瀛）一场艺术和体育融合的春节晚会“2018冰雪嘉年华”将在春节期间与观众见面。腾格尔、沙宝亮、许茹芸等演员与庞清、佟健、陈露等运动员将携手为全国观众送去祝福。

导演组近日介绍，晚会以“冰舞台”为现场，融合了花样滑冰和音乐、杂技、舞蹈、灯光秀等艺术形式，旨在讲好冬奥中国故事，普及花样滑冰运动项目，在为中国传统节日渲染喜庆氛围的同时，激发观众参与冰雪运动的热情。

在嘉年华上，张凯丽演唱一曲《雪绒花》，并与宋楠、张闯、陈露冰上表演团秀出花样滑冰绝技；秦岚将与庞清、佟健演绎一曲情景歌舞《爱自己》。

据悉，即便时装走秀、杂技、舞蹈、器乐等在冰上表演难度很大，但节目组仍将多重艺术表现形式移植冰雪舞台，让舞台、顶棚以及冰池空间轮番化为海底、星际、冰川、丛林、逆世界等奇幻场景。

“2018冰雪嘉年华”将于18日大年初三晚在央视综艺频道播出。

上海发布2018年第一季“市民修身书单”

据新华社上海电（记者 吴霞）《江河归海——多维视野下的上海城市文明》《红色的起点：中国共产党建党始末》《回望》《城市治理的25枚“绣花针”》《子夜》《鲁迅传》《作家与故乡：王安忆的上海》《红色起点——上海市100个红色地标》等15本书籍日前被纳入2018年第一季“修身书单”，推荐给上海市民。

最新发布的“市民修身书单”以“阅文·读城”为主题，相关推荐书目以传播红色文化、海派文化、江南文化为

核心。作为首选书籍的《江河归海——多维视野下的上海城市文明》聚焦苏州河和黄浦江的历史人文，展示上海独有的城市性格、工业商贸文明及海派文化的嬗变形成，是一本可读性、知识性、大众性兼备的历史读物。《城市治理的25枚“绣花针”》提供了读者感知上海城市精神的另一种维度。

“以书为鉴，可以知修身”。据悉，由上海多个部门共同发起的“市民修身”生活读书书目推荐活动，自2016年至今，已发布书单8次，共计120本书目。

内蒙古发现约4000年前夏家店下层文化时期文字

据新华社呼和浩特电（记者 勿日汗）日前，由内蒙古自治区文物考古研究所和吉林大学边疆考古研究中心组成的联合考古队，对赤峰市高家台子遗址进行抢救性考古发掘时发现约4000年前夏家店下层文化时期文字。

位于赤峰市元宝山区的高家台子遗址总面积1万余平方米，时代属夏家店下层文化早期，时间约在公元前2070年——公元前1600年之间。遗址发现房址、灰坑、灰沟、墓葬，出土遗物主要有陶器、石器、骨蚌器、动物骨器等。

内蒙古文物考古研究所研究员连吉林说，考古人员在夏家店下层文化灰坑中发现一块带文字的陶片，是陶钵的口腹部残片。从陶片文字的笔道粗细及流畅度来看，应用细毛笔蘸墨书写于陶钵的内壁而成。经权威专家鉴定，陶器上的文字属记事文字，推测与当时的祭祀活动有关。

据介绍，高家台子遗址发现的陶文较成熟、笔画流畅，推测为祭祀用语，与商代甲骨文应有密切的传承关系，为探寻中国古代文字的产生发展及甲骨文的起源等提供了新的依据。

“五十度”系列电影《五十度飞》登顶北美周末票房榜

据新华社洛杉矶电（记者 高山）“五十度”系列电影的终结篇《五十度飞》本周末上映3天入账3880万美元，一举登上北美周末票房榜冠军宝座。

由环球影业发行、詹姆斯·弗雷执导的爱情片《五十度飞》的票房表现与此系列的前两部影片有不小差距。2015年上映的《五十度灰》一炮打响，在北美上映第一周就入账超过8500万美元，北美票房总收入最终超过1.66亿美元；2017年《五十度黑》上映，

也取得了4660万美元的首周末票房成绩。

《五十度飞》在北美获得“B+”的观众评分，其观众75%为女性。该影片本周末在北美以外的电影市场取得9810万美元的票房收入，目前全球票房总收入超过1.36亿美元。

本周末北美票房榜前三名都是新片。由于上个周末有美国职业橄榄球大联盟的“超级碗”比赛，好莱坞主要影片公司都纷纷“避其锋芒”，选择在本周上映新片。

公 示

根据《中华人民共和国城乡规划法》等法律法规规定，我局拟对攀枝花市公安局西区分局业务用房项目（业务技术用房及柴油发电机房部分）进行规划核实，现状按现状对竣工测绘图予以公示，具体内容如附图所示。
公示地点及方式：
（一）攀枝花日报（仅文字部分）；
（二）攀枝花市规划和建设网
http://www.pzhghj.gov.cn;

（三）“攀枝花市公安局西区分局业务技术用房”建设项目现场。
（四）市住房和城乡规划建设局西区规划分局城乡规划公示栏。
公示期内，涉及该项目的相关利害关系人对该项目建设有异议者，请真实姓名和有效联系方式将书面意见送达攀枝花市住房和城乡规划建设局西区规划分局，且在法律规定的时限内，相关利害关系人享有要

求听证的权利。
公示期满我局将依法对该项目进行审批。
联系地址：市住房和城乡规划建设局西区规划分局（攀枝花市西区蓝湖国际1#楼东2层）
联系人：赵泽坤 孙琴琴
联系电话：6864456
攀枝花市住房和城乡规划建设局
2018年2月13日

清算公告

攀枝花家美农业开发有限责任公司予以解散，拟向仁和区市场监督管理局申请注销登记。清算小组已于2018年2月6日成立，请债权人于本公告之日起45日内，持说明债权的证明材料，向我公司清算组申报其债权。

清算组负责人：刘云华
联系电话：13980342782

特此公告

攀枝花家美农业开发有限责任公司
2018年2月13日

减资公告

攀枝花市荣仁商贸有限责任公司拟向攀枝花市工商行政管理局申请减少注册资本登记，决定将注册资本从120000000元减少到50000000元，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，持说明债权的证明材料，向我公司申报债权。

联系人：齐仁彬
联系电话：13551757131

攀枝花市荣仁商贸有限责任公司
2018年2月13日

攀枝花市城区环境空气质量AQI指数日报

2018年2月11日				
监测区域	空气质量指数	首要污染物	空气质量级别	空气质量状况
弄弄坪	67	PM _{2.5}	II	良
河门口	62	CO	II	良
烟草岗	78	NO ₂	II	良
仁和	55	PM ₁₀	II	良
四十中小	52	O _{3-8h}	II	良
金江	62	NO ₂ 、PM ₁₀	II	良
全市	58	PM ₁₀	II	良

注：2018年1月1日至今，全市共计监测42天，达标40天，达标率95.2%。

两县城区环境空气质量AQI指数日报

2018年2月11日				
监测区域	空气质量指数	首要污染物	空气质量级别	空气质量状况
盐边县	38		I	优
米易县	61	O _{3-8h}	II	良