

# 老县城的老街、旧邻、火坑

好书推介

## 《湘行散记》



推荐理由：

- 1.《湘行散记》是沈从文久负盛名的纯美散文集，也是散文作品经典中的经典，更是广大文艺青年的心灵游记。
- 2.沈从文凭一颗诚心，一支笔，用最干净的文字塑造了纯美的湘西世界。他笔下的世界，给我们的的心灵开辟了一方净土。

内容简介：

《湘行散记》是沈从文久负盛名的纯美散文集，也是散文作品经典中的经典，更是广大文艺青年的心灵游记。作品创作于沈从文离开湘西后重回故里之时。1934年，沈从文返回湘西，曾经充满诗意的世界生出了疮痍，美丽乡村开始凋零，于是他悲从中来，一路写下了湘西水城的这些人和事。其中，《湘行书简》则是沈从文返途中与留京的妻子张兆和的来往信札，字里行间尽显思念与爱恋；在青山绿水之间，我想牵着你的手，走过这座桥，桥上的是绿叶红花，桥下是流水人家，桥的那头是青丝，桥的这头是白发。而《湘行散记》和《湘西》是作者两次重返湘西的所见所闻，返乡路上，他看到的是美丽故乡的凋零，而乡亲们不管过着怎样沉重的生活，却从不逃避为了活着而应有的一份努力。在青山绿水之间，不仅有一种诗意和从容，更透出一份生活的感悟和人生的思索。

作品赏析：

沈从文一生自诩为乡下人，无论是童年时居住的湘西石城，还是当兵时游荡过的河街码头，皆成为他日后一切创作灵感和才华的源泉。他的文字和心灵，永远停留在湘西那片神奇的土地上。他一生的创作，大部分都围绕着“湘西”来展开。在本书中，沈从文先生用自己特殊的视角，展现出一个真实的湘西。在作者对故土的那种深深眷恋之外，这些作品还体现了长期被压迫的孤独感以及满满的乡土悲悯感。作者那颗悲天悯人的心时时刻刻被湘西底层人民的生死悲欢牵动着，让人为之震撼。沈先生笔下的湘西，总是那么安安静静。边城是这样，长河是这样，鸭窠围、杨家也是这样。静中有动，静中有人。沈先生善长用一些颜色、一些声音来描绘这种安静的诗境。在这方面，他在近代散文作家中可称圣手。

就像著名作家、散文家苏雪林所说，“我们读他的作品，好像在沙漠烈日中跋涉数百里长途之后，忽然走进一片阴森葱郁的树林，放下肩头重担，拭去脸上热汗，在如茵软草上躺了下来。顷刻之间，那爽肌的空翠，沁心的凉风，使你四体松懈，百忧消散，像喝了美酒一般，不由得沉沉入梦。”

(来源：书香花城APP)

# 大裂谷

微观

8

攀枝花日报

2018年5月16日 星期三

责编 李云飞

版式 孙燕

投稿QQ:2047001584

□洪吉春

上世纪六十年代末，我已到了能记事的年龄。古朴沧桑的盐边老县城给我留下了难以忘怀的印象。

老县城有三条街，中间一条因公路穿城而过，故而叫十字街，它将县城一分为二，到顶端成丁字形，往西走叫西街，往东走叫东街。我家住在西街一条叫民主路的小胡同里。老街有的路段是石条，有的路段是三合泥（石灰、碎瓦块、黄泥巴合水搅拌而成），因年久失修有部分已裸露，旱季扬尘、雨季路滑。

十字街的房屋都是土木结构的二层“洋楼”，街上的单位多数是那个年代让人羡慕的。有供销合作社、蔬菜公司、食品公司、百货公司、土产公司、理发店、电影院。公司都很冷清，唯理发店、电影院很热闹。

理发店每天都挤满了人，大家依次坐在条凳上。县城很小，彼此都认识，你敬一杆“春耕”，我让一支“前门”，冲壳子、扯把子、吹牛皮，闲谈中等着师傅叫号。师傅们个个面容慈善，技艺精湛，收费便宜，理出的发型还能看出各自的职业和身份。工人农民爱平头，机关干部喜分头，中小学生马盖盖，无业游民是光头。

电影院就更热闹了，场场爆满，不知哪位好事的草根艺人给当时的电影编了个顺口溜：中国电影新闻简报，越南电影飞机大炮，罗马尼亚莫名其妙，阿尔巴尼亚接搂抱抱，朝鲜电影又哭又笑……尽管如此，为了一张电影票，人们往往会挤得满头大汗浑身酸痛，生活中的酸甜苦辣一进影院便烟消云散了。

东西两街大都是民宅小屋，居住着各种匠人，箍桶匠、补锅匠、剃头匠、木匠、鞋匠、泥瓦匠、石匠、锁匠、弹花匠……他们养家糊口，传承技艺。每条街都有闻名十里八乡的小吃，弯街的姜凉粉麻辣爽口，东街的吴醪糟香甜醇美，民主路的王汤圆糯而不粘。

那时所有生活用品全凭计划供应，每到月初或元旦春节，商业局就会在小县城的中心，十字街的热闹地段显著之处，贴上一张告全县城镇居民的公告。布告里会写明：几号票供应什么，如一号票供应茶叶二两，三号票供应粉条半斤，五号票供应猪肉半斤等。布告犹如一

张晴雨表，反映出了人们对日常生活用品的渴望程度。布告一贴出，就像蜜蜂集蜜一样引来无数人围观，每一张号票都能引起一阵爽朗的笑声，笑声的高潮当然是二两清油半斤猪肉了。

围观的人群中有位老者每次必到。他就是我的邻居，满街的娃儿都尊称他林伯伯。他身高体瘦，举止文雅，谈吐斯文，横看竖看都像以前的教书先生，人送雅号林二先生，外号林花猫。称先生不仅仅是他长得像先生，而是因为他能谈古说今摆龙门阵、还会相面算卦知医术。叫林花猫，一种说法是：他从小跟着戏班子唱戏卖艺，闯荡江湖，学的是花脸。不知什么原因子然一身来到盐边，凭着闯荡江湖练就的一身本事，安家落户，娶妻生子。

林二先生像电杆一样立在人群后面，一来人他就往后移，来的人越多，他离布告就越远。观看的人们兴奋不已，大声地读起来。林二先生则眼盯布告，摇头晃脑，嘴唇翕动。大家直夸他：“人老眼不花，越活越攒劲。”听着大家的夸奖，他喜悦起来，随口来了段样板戏：“早也盼，晚也盼，望穿双眼，怎知今日里打土匪，进深山，救穷人，脱苦难，自己的队伍来到面前……”边走边唱回到小巷。左邻右舍听到久违的欢快声，知道准有好消息，尽都竖起耳朵看着他，生怕漏掉一个字。他抬手扫了大家一眼，手一扬说道：“三娃，来碗水。”我弯着腰拿了个土碗，在大土缸里舀了半碗井水，恭敬地递给他，他抿了一口。然后把今天布告的内容，一字不落地说了一遍。完了对我说：“三娃儿，你不舒服吗？”

“昨天打牙祭，吃鱼被鱼刺卡住了。”

“好久没吃了，穷瘦饿死的，跟我来。”

我跟着他来到阴暗的灶屋里，他拿着土碗，舀了碗水，画了道符，嘴里念念有词，举起手在空中抓了几下，拽在碗里。然后对我说：“三娃，大口喝下去。”我放开喉咙，一仰头喝了下去。说也奇怪，刺不见了。“谢谢林伯伯！”“乖娃儿，去给你的伙伴说，今晚给我抹包谷。”一听给他抹包谷，我便大声喊道：“今晚要听故事喽。”

火坑就是在地上刨个坑，能架柴放炭就可以了。它既简单又实用，不但能取暖除湿，煨

茶，立个三锅庄还能烧水，煮饭。到了晚上，一家人便围着火坑烤火取暖拉家常。林伯伯家的火坑是最亮堂最火热的，左邻右舍大人小孩都喜欢到他家去。围着火坑忆旧事，拉家常、冲壳子。

林伯伯家里人是农村的，秋收过后生产队就会按工分给每户人家分一定的谷物。包谷分到家后，就得抹成颗粒，放在竹筐里便于储存食用。给林伯伯家抹包谷是小伙伴最乐意的事。娃儿们吃过晚饭，放下碗，一咕噜全钻到林伯伯家的火坑边，挤作一团。火坑早已烧好，屋里亮亮的暖暖的。林伯伯坐在马架椅上，含着烟杆，跷着二郎腿，瓦罐里的油茶也散发出诱人的香味。油茶的营养极为丰富，里面有羊油、芝麻、核桃、花生、葱、姜、花椒、盐。林伯伯的粉丝里有一位是食品加工厂的杀猪匠，为了讨他喜欢，听故事，利用职务之便，有时搞点羊油、下杂之类的边角肉孝敬他。芝麻、核桃、花生、花椒，那是病人感谢他的。

林伯伯放下烟杆，端起油茶喝了一口，下肚后精神百倍。

“今天给大家说一段《三国演义》里的空城计。”

他先用唱词把故事引出来，然后再讲故事，就像收音机里的说书人一样。

“奈城中只有这两千五百多老弱残兵，我本当深沟高垒不出阵，这兵寡将微难守孤城，我本当弃城往汉中奔，行不到数里要被贼擒。无奈了，左思又想把计定，故而在此设下空城计。”

“各位看官要知诸葛亮如何在敌众我寡的情况下，退兵司马懿。咱们慢慢道来。”

于是他将故事慢慢铺开，讲得绘声绘色，语言抑扬顿挫，时而从容如小河流淌，时而激昂像波涛汹涌，讲到惊险激烈之处他便站起来，双手比划着，令人仿佛身临其境。

以前的事儿随县城的搬迁荡漾在万里碧波之中了，二滩大坝蓄水，老城沉落于水下。现在的新县城高楼林立，街道宽阔，鸟语花香，人们早上舞太极，晚上跳锅庄，生活和和美。可是老县城的故事，总会时不时地在我心里浮现。

## 书香润童年 报刊伴成长

本报讯（谢丽贤 记者 程桂英）为充分发挥优秀报刊对广大少年儿童的教育引导作用，激发少年儿童的阅读兴趣，日前，市图书馆在多功能报告厅开展“书香润童年 报刊伴成长”少儿报刊阅读季推广活动启动仪式。

据悉，此次活动是响应四川省新闻出版广电局发起的2018年度“少儿报刊”阅读季活动，也是市图书馆为深入贯彻落实党的十九大精神，进一步推进少儿报刊阅读工作的重要举措。活动中，市图书馆将在少儿部连续开展为期5个月的报刊阅读推广。

## 攀枝花美术作品将亮相深圳



图为展出作品之一国画《春水》。

本报讯（记者 胡波 文/图）5月14日，记者从市美术家协会获悉，为做好“钜献、阳光”两篇文章，宣传好攀枝花，“登山——攀枝花市美术作品展”将于5月23日至6月3日在深圳美术馆展出。

据悉，本次攀枝花市美术作品展由深圳美术馆、攀枝花市文化馆主办，攀枝花市美家

协会、攀枝花市群众文化学会协办，共展出54位作者的55件作品。参展作品以攀枝花三线建设、工业题材、民风民俗、花城新貌等为创作主题和方向，有油画、国画、综合材料、岩彩、版画等多种绘画形式。展览将开启深圳和攀枝花之间文化交流合作的新篇章，为攀枝花的对外宣传、文化艺术交流起到积极的推进作用。

## 好消息

攀枝花青年旅行社有限责任公司、攀枝花金乾达航空机票代理有限公司，为了方便炳三区游客的出行，特在炳三区金海世纪城1号门右侧开设攀枝花青旅金海世纪城市部，经营组织国内游、出境游、代办签证、代售航空机票、租车、代订火车票服务。欢迎新老顾客光临！

电话：3349688（旅游） 3556767 3334413（机票）

地址：炳三区金海世纪城右侧（攀枝花市质监局正对面）

# 预防森林火灾 守护绿色家园



公益广告·攀枝花日报社宣