

单田芳离世引发关注

说书人转战网络能否重生？

9月11日，著名评书表演艺术家单田芳因病离世。“世间再无‘且听下回分解’”“一个时代结束”成为许多人在悼念这位老艺术家时的感叹。作为一门历史悠久的艺术形式，评书还在，只是和大师云集的时代相比，现在演出场次少、名角儿缺位，让这门艺术失去了往日的光彩。

书馆少，两个巴掌就数过来

“对面审贼”是一句行话，说的是演员和观众面对面表演，观众就围在演员身边盯着看的一种表演关系。评书，从发轫至今就是这样的一门艺术。不过在北京，评书书馆“对面审贼”传统的回归，并不算久远。

2007年9月15日，著名评书表演艺术家连丽如在西城区第二文化馆创办宣南书馆，标志这一传统正式回归。整整11年过去了，宣南书馆还在，但整个京城的品牌书馆加在一起也就一个巴掌多一点。

除了宣南书馆，连丽如与夫君和弟子们还一起开办了东城书馆、国如轩书馆。此外，还有田占义、武宗亮领衔的五里坨书场；马岐领衔的康龄轩书馆；北戏老师张怡领衔的北戏书馆、平谷书馆；北师大附属实验中学美术老师吴荻领衔的澄书馆。可以说，这数

得过来的几个书馆和演员已经是北京评书界的全部了。

书馆少，专职演员更少。拿传承状况最好的北京评书来说，连丽如和先生今年都已经77岁了，平日里跟着二老最多的王玥波、贾林、梁彦、马剑平、唐柯当中，梁彦的本职工作是出版社编辑，王玥波的本职工作是相声演员，唐柯的本职是大鼓书演员。他们几个人，每周要演出八场、教学两场，同时还要去电视台录评书节目、整理出版书籍、参加巡演。如此繁忙，确实难以再开设更多的固定书场。

就连各大专业院团里，评书演员也成了稀缺资源，要么压根儿没有，要么掰着手指数就能数过来。至于有影响力、号召力的名角儿，更是罕见。

名角儿少，人才培养需要积淀

曾经以文艺范儿吸引了一批粉丝的澄书馆，已经两个多月没举办过演出了。最后一次演出，不在他们的固定场地当代MOMA，而是在朝阳9剧场。

“不是场地问题，而是我太累了。”澄书馆老板吴荻获身兼演员和跑堂。一部《西游记》他说了7年才说完，“说完这一部我就感觉很累，我自己是比较随性的人，不想一下弄伤了，就改变了演出方式。”他的改变方式，是不在固

定的场所说固定的长书，而是改为与音乐等其他艺术形式一起，通过跨界表演，以另外一种方式传播评书。

说长书，是考验说书人艺术功力的试金石。《西游记》《三国演义》《隋唐演义》《西汉演义》……看看这些评书艺术传承下来的经典书目，哪个不是鸿篇巨制？艺人说书，不能靠背，而是要在把内容烂熟于心之后再旁征博引增加新的知识点，最后一环是现场发挥。连丽如自17岁在天桥“刘记”茶馆登台，至今说了一辈子，到今天仍然感慨“太难了！”直到57岁那年，她的夫君才半认真半玩笑地说她“你现在会说书了”。

王玥波在宣南书馆说了11年，去年才得到曲艺界前辈李金斗的肯定，“玥波气质好，口儿甜（指他的北京话说出来好听）。”

连丽如的徒弟梁彦说，评书艺术全靠一个人，一张嘴却要尽人间万象、世间百态，没有几年、十几年的功夫是无法登台的。老一辈艺术家一天三开箱，如今的演员一周才能说几回啊，舞台实践严重不足。要从登台成长为“角儿”，那就更难了。

不仅演员的养成周期长，观众培养的周期也长。按照目前大部分书馆的演出频率，每部书每周才能说上1至2个小时，一部《三国演义》就需要约10年时间。

开直播，网络上寻求新生机

虽说能坚持走进书场的观众不多，可今天，听评书的观众却在另一个渠道逐渐增多。

3台摄像机、1个导播台、1个4G编码器，实时拍摄、实时上传……这是评书在直播。每周日9时30分至11时，五里坨书场都会准时开通网上直播。经过两年的运转，从今年1月起，五里坨的评书直播开始井喷。每周上午在线观看人数都不低于30万人，最高纪录曾有22家平台同时直播，在线观看232.8万余人。

挖掘网络资源，似乎在年轻说书人中正在悄悄形成一种自觉。今年刚从北京戏曲艺术职业学院毕业的田珺，签约了VIVA畅读平台，眼下正在录制《包公案》和《八仙传奇》。她说，“已经各录了20集左右，录到30集时就打算通过畅读、蜻蜓等平台共同推出。”

虽说现场表演是评书传承的根本，但利用网络先聚拢观众，也许不失为一次有益的尝试。就如五里坨书场，现在每周都能迎接专程来看直播现场的网上粉丝。看到年轻人的努力，也许驾鹤西去的老艺术家们会感到些许安慰吧！

（据人民网）

2022年北京冬奥会 将充分利用夏季奥运会场馆

新华社符拉迪沃斯托克电（记者 王晨笛）北京冬奥组委新闻宣传部部长常宇12日表示，2022年北京冬奥会将充分利用2008年夏季奥运会场馆，目前北京赛区的13个冬奥场馆中有11个利用了夏季奥运会遗产。

常宇当天在俄罗斯符拉迪沃斯托克举办的东方经济论坛“当今世界体育”分论坛上发言表示，北京特有的大陆性季风气候，使其成为首个既举办过夏季奥运会，又将举办冬奥会的城市。本届冬奥会将充分利用2008年北京夏季奥运会场馆，目前在北京赛区的13个冬奥场馆中，包括冰球、冰壶、短道速滑等项目场馆在内的11个场

馆利用了夏季奥运会遗产，“这在奥林匹克运动中是一个很生动的遗产再利用故事”。

常宇表示，中国还将抓住冬奥筹办契机，推动冬季运动从东北向整个中国普及推广，努力实现三亿人参与冰雪运动的目标。与此同时，北京冬奥组委将进一步加强与俄罗斯奥委会等方面的交流合作，积极学习借鉴索契冬奥会筹办经验，并加强与往届冬奥会主办城市和冰雪运动强国的沟通，推动体育、文化、青少年等领域的交流合作。

2022年冬奥会计划于2月4日至20日在北京和张家口举行，这是中国首次举办冬季奥林匹克运动会。

2018中网资格赛名单出炉

大满贯、奥运冠军在列

新华社北京电（记者 李博闻 汪涌）作为亚洲级别最高、总奖金最高的男女合办赛事，中国网球公开赛12日正式公布了今年男女单打的资格赛名单，斯托瑟、普伊格、吉奥尔吉、F·洛佩兹、拉约维奇、大兹维列夫以及中国金花王蔷、郑赛赛、王雅繁等诸多好手将向正赛发起冲击。

2018中网女单资格赛阵容由现世界排名35位的意大利美女吉奥尔吉领衔，2011年法网冠军斯托瑟、2016年里约奥运会冠军普伊格、俄罗斯单双打好手马卡洛娃等也都出现在名单中。本次资格赛共有32人出战，其中28位凭借排名入围，4位持外卡参赛，最终决出8位球员晋级单打正赛。

男篮世预赛17日主场上演

中国篮球名宿福地再聚首

据新华社北京电（记者 郑直）2019年国际篮联篮球世界杯亚洲区预选赛中国队主场与约旦队的比赛17日将在五棵松体育馆打响。组委会于12日在京透露，本场比赛将以世界杯正赛标准筹备，期间还将举办昔日中国国家队员在五棵松体育馆重聚等活动。

中国男篮作为东道主已经获得决赛圈的参赛资格，不过出于锻炼队伍等需要，队伍依然参加了亚洲区预选赛。在第二阶段，男篮蓝队主帅杜锋将率队参赛，17日晚主场对阵约旦的比赛也是2019年红、蓝队合并之前，蓝队最后的几次亮相机会之一。

2019年国际篮联篮球世界杯组委会常务副秘书长、北京市体育竞赛管理中心主任邵晓军表示，17日

将是北京首次承办本届世界杯的预选赛。他说：“我们将以明年正赛的办赛服务标准来筹备，率先进行一次小测试。”

十年前正是在五棵松体育馆，中国男篮从北京奥运会男篮“死亡之组”中突围，获得第八名追平历史最好成绩；女篮也获得第四名。十年后，中国篮球刚刚包揽了亚运会篮球项目4枚金牌，蓝队也将在主场出战世预赛。借此机会，中国篮协推出了“燃动十年”——中国篮球之队老友汇之08国家队再聚首的主题活动，邀请当年征战北京奥运会的队员于17日回到福地五棵松观赛。据悉，届时将有包括姚明在内的男女篮国家队功勋教练、运动员等六十余人亮相。

《首届中国相声小品大赛》将亮相国庆荧屏

新华社北京电（记者 史竞男）记者12日从有关方面获悉，《首届中国相声小品大赛》决赛将于10月2日至8日在央视播出。节目旨在传承中国民间特色传统文化，繁荣语言节目创作，推出优秀新人新作，为观众献上一场喜剧盛宴。

据介绍，由中央广播电视总台推出的《首届中国相声小品大赛》，由秦新民担任总导演，赵越担任小品组导演，宋飞担任相声组导演。节目创新力度大，参赛作品题材丰富，姜昆、冯巩、蔡明等喜剧“老将”以及青年演员李菁、苗阜、潘斌龙等也将亮相，共同分享喜剧创作的感受。

大赛除比赛相声、小品之外，还增加了展示参赛者业务功底和即兴创作能力的辅助赛项，如相声类的综合能力测评、小品类作品延展表演等，成为一大亮点。

“希望这次大赛能够拥抱新生活，反映新时代，创作新作品，推出新人才。”冯巩表示，期待在本届大赛中看到更多“接地气”的好作品，为观众带来欢乐。



交流皮影艺术 展现光影之美

9月13日，在邯郸市工人剧院，来自唐山的皮影剧团艺人在表演皮影戏。9月11日至14日，河北省邯郸市举办首届中原皮影艺术交流展，来自多地的11个皮影戏演出团体为观众带来精彩演出，展现光影之美。

（新华社 发 杨扬 摄）

公 示

2013-B59#宗地位于东区炳三区，北邻机场路、南靠高边坡，由攀枝花农村商业银行股份有限公司通过出让方式取得土地，拟建设攀枝花农商行综合楼。根据该区域城市功能布局需要，统筹周边在建、拟建项目及相邻高边坡的地形情况，综合考虑城市景观形态，为营造丰富的天际轮廓线，拟取消2013-B59#宗地规划条件中的建筑限高要求，其他技术经济指标不变。根据《中华人民共和国城乡规划法》和《四川省城乡规划条例》有关规定，现将2013-B59#宗地规划条件变更事宜公示如下。

公示方式及公示地点：
 一、攀枝花日报（仅文字部分）。
 二、市政政务中心三楼大厅。
 三、攀枝花市住房和城乡建设局

（http://www.pzhghjs.gov.cn）。
 四、2013-B59#宗地现场。
 公示期自登报之日起三十个工作日。公示期内，涉及该项目的利害关系人对该项目建设有异议者，请具真实姓名和有效联系方式将书面意见送达攀枝花市住房和城乡建设局东区规划分局，在法律规定的时限内，利害关系人享有要求听证的权利。
 公示期满，我局将依法开展该宗地规划条件变更工作。
 联系地址：攀枝花市住房和城乡建设局东区规划分局
 联系人：王静 冉孟佳
 联系电话：2246630 2246632
攀枝花市住房和城乡建设局
 2018年9月14日

CGAJR—2018—017

攀枝花市公安局交通警察支队

关于对大渡口街实行限制性交通管理的通告

东区政府拟在大渡口街举办“2018年攀枝花东区‘一带一路’澜湄风情经贸交流巡回展”活动。为确保活动的顺利进行和道路交通安全、畅通，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条的规定，大渡口街将实行限制机动车通行管理措施。

二、请沿线居民和企事业单位提前做好出行准备，合理选择出行路线，途经车辆请绕行大渡口北街；
 三、违反本通告的，公安机关将依法予以处理。
特此通告

一、2018年9月15日至10月6日，大渡口街凤凰金店至工商银行路段禁止机动车通行；

攀枝花市公安局交通警察支队
 2018年9月13日

移交工作通知

张丽琼：
 你与公司的用工合同于2018年6月30日到期，公司已多次电话通知你办理工作移交，你都没回应。请你在2018年9月20日前到公司办理工作移交；逾期，后果自负。

攀枝花福斯特物业管理有限公司

2018年9月14日

拍卖公告

我公司定于2018年9月25日15:00，在中国拍卖行业协会网络拍卖平台(https://paimai.caa123.org.cn/)，以网络竞价方式按现状拍卖位于四川省攀枝花市仁和区大河南1号楼一层、二层房产（现地址：仁和区联通街29号3栋负一层、负二层），两证齐全。建筑面积为1041.39平方米，参考价237万元，保证金25万元。
 意向竞买人应于2018年9月21日16时前将保证金汇入我公司指定账户（以到账为准），并于2018年9月25日12时前携带有效证件和交纳保证金单据到我公司指定地点办理竞买手续。
 预展时间及地点：自公告之日在标的所在地现场展示（查看标的需提前预约）。
 竞买手续办理地点：攀枝花市东区人民街10号
 电话：13881977057 冯先生 010-84935041-609
北京中拓国际拍卖有限公司
 2018年9月13日

减资公告

攀枝花福豪建筑工程有限公司拟向攀枝花市仁和区市场监督管理局申请减少注册资本登记，决定将注册资本从5000万元减少到100万元，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，持说明债权的证明材料，向我公司申报债权。

联系人：李明兵

联系电话：13882388799

攀枝花福豪建筑工程有限公司

2018年9月14日