

央视震撼之作直击泪点

《西南联大》带你读懂中国风骨

在中国，曾经有这样一所特殊的学校，毕业的3882名学生里面，走出了2位诺贝尔奖获得者、4位国家最高科学技术奖获得者、8位两弹一星功勋奖获得者、171位两院院士以及100多位人文大师。它就是在抗日战争烽火洗礼中成长起来的国立西南联合大学。近日，历史题材纪录片《西南联大》在央视播出，颇受好评。该片展现了当时中国知识分子的爱国良知和担当意识，体现了中华民族精神的伟大力量。网友纷纷留言评论，“这才是中国精神”，“学者之风骨，国家之脊梁”。

西南联大成立：“八音合奏，终和且平”

纪录片以杜甫《旅夜书怀》开篇，“细草微风岸，危檣独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。”这首诗以辽阔的平野、浩荡的大江、灿烂的星月景象，反衬诗人在旅途年老多病、漂泊无依的凄怆心境。

以古喻今，为了躲避战火，当时的清华大学、北京大学、南开大学三所学校在1937年9月10日迁往长沙，组成了“长沙临时大学”。1938年，学校为了躲避日军轰炸，又由长沙迁入昆明，并改称为“国立西南联合大学”。

从1938年5月4日开课到1946年7月31日结束，这所在中国历史上最富

传奇色彩的大学，虽然只存在了短短8年，却留下了“短暂但辉煌”的历史。

师生从象牙塔中走出，冒着生命危险，穿越一道道火线，跨越湘、黔、滇三个省份，行程三千多里，只是为了在中国找到一张安静的课桌。

“同无妨异，异不害同，八音合奏，终和且平。”三所学校的历史和学风各异，北京大学校长蒋梦麟“让”，南开大学校长张伯苓“退”，西南联大以清华大学校长梅贻琦为主校长。

素有“寡言君子”之称的梅贻琦，在三位校长中年纪最小，固“担责任之最重也”。从1938年到1946年，西南联大在这种雍容和睦的氛围中维系着中国教育的文化传承，也成为教育史上的一段佳话。

西南联大师生：“刚毅坚卓”

“刚毅坚卓”既是西南联大的校训，又是师生八年日常学习和生活的真实写照。

在那个战火连天的时代，昆明不是世外桃源。西南联大师生在炸弹的袭击、生活的穷苦、疾病的威胁多重困难下，坚守风骨，儒雅温恭，激荡人心。

汪曾祺《跑警报》曾描写了这样一件事。西南联大历史系教授雷海宗每回上课都要先问学生，上次的课讲到哪里。有一次雷先生问学生，学生回答道：“您上次最后说，现在已经有空袭

警报，我们下课。”

有时候跑警报，哲学教授金岳霖还边跑边写。有一次，敌机投下的炸弹就在金岳霖的附近爆炸。那次金岳霖比较幸运，他和他的手稿都安然无恙。

西南联大师生的生活环境也很艰苦。宿舍是建在坟地里的茅草屋，几十个人同住在一屋，臭虫咬得人夜不能寐。食堂的饭菜戏称为“八宝饭”，包含了红米、稗子、谷子、麸皮、石头子、老鼠屎。

“中国现代教学之父”华罗庚的住处就是搭在猪圈牛圈顶上堆草料的棚子。华罗庚在自述中说：“食于斯，寝于斯，读书于斯，做研究于斯。那时，我的身份是清高教授。呜呼，清则有之，清者清汤之清，而高则未也。”

西南联大校长梅贻琦卖光了所有值钱家当，一部分用以置办学校。然而他自己一家人在昆明的生活日渐拮据，梅贻琦的夫人要上街摆摊卖米糕补贴家用，有时梅校长自己也要帮着出摊。

梅贻琦的处境尚且如此，西南联大其他教授的窘迫生活可想而知。但是，师生并没有被眼前的困境吓退，他们一直在坚守，西南联大弦歌不辍。

汪曾祺《人间草木》中描写了闻一多讲学场景：“闻先生的课可以抽烟。闻先生打开笔记，开讲。痛饮酒，熟读《离骚》，乃可以为名士。”很多昆明学

校的学生慕名前来，“听这样的课，穿一座城，也值得。”

纪录片还有一段感人至深的细节。1945年冬，郑天挺教授要回北平接收清华园，临行前他闻一多有什么要代办的。闻一多说，“你看看我屋前那竹子还在不在。”

汪曾祺在《人间草木》中说，“把那段艰苦的岁月写成了诗。”

西南联大风骨精神永存

有人说，看了电影《无问西东》，虽然这是关于清华的故事，没想到，印象最深刻的还是西南联大这部分。

越是苦难，越见风骨。这部纪录片《西南联大》让人看到了“风骨”二字的真意。

在山河破碎、烽火硝烟的年代，有这样一群有识之士，他们不畏枪林弹雨，不惧条件艰苦，凭着一身风骨，守护国家文脉。“天地之心，生民之命，往圣之学”，那种浩然之气，那种铮铮铁骨，令人热泪盈眶。

北京大学中文系教授陈平原，提到西南联大时的老照片给自己的感动：“西南联大，一群衣衫褴褛的知识分子，气宇轩昂地屹立于天地之间。”

西南联大代表了一种生命力，一种不屈的精神，一种坚韧的灵魂。有些精神不应该被遗忘，有些人理应该铭记。

(据人民网)

“我们是被奥运激励的一代人”

——往届奥运会中国志愿服务故事开讲

□新华社记者 张骁 汪涌

日前，一条“欢迎往届奥运会中国志愿者代表回家”的横幅高挂在北京冬奥组委会议楼前。字短情长，流露出组委会对志愿者的尊重和礼遇。

当日上午，北京、伦敦、索契、里约、平昌奥运会和冬奥会的中国志愿者代表与组委会筹办人员，2020年东京奥运会志愿者中国申请人，2022年北京冬奥会前期志愿者、高校志愿者代表等200余人在北京冬奥组委共同分享奥运会志愿服务故事，从而为2022年北京冬奥会志愿服务打下良好基础。

分享会的主题为“十年情·一生缘·我的奥运梦”。北京奥运会志愿者李红涛告诉记者：“北京奥运会的成功举办不仅提升了生活环境、完善了城市设施，还助推中国志愿服务事业大踏步发展。”他认为，志愿者也是北京奥运会留给中国的财富，现在越

来越多的人开始热衷公益活动，并享受这种生活方式。

“可以说，我们是被奥运激励的一代人。”北京奥运会已经过去十年，但李红涛的“志愿脚步”并未停歇。如今，他来到北京团市委冬奥志愿服务专班挂职，开始系统、全面地学习大型活动志愿服务组织方法和流程，希望“奥运情缘”得到延续。

据北京冬奥组委人力资源部部长闫成介绍，故事会采取“志愿者讲、志愿者听”的方式，通过“小故事、大道理”展现新时代中国志愿者的追求，让新生代志愿者感受前人经历，升华人生、放飞梦想。

他希望能通过这样的方式，引导更多人参与冬奥会志愿者工作，进一步落实共享办奥、开放办奥的理念。北京冬奥组委也将积极联系保留、跟踪培养历届奥运会骨干志愿者，力争在2022年北京冬奥会筹办及举办过程中做出新贡献。(据新华社)

中国击剑俱乐部联赛下赛季将推出新竞赛模式

据新华社北京电 随着2018英菲尼迪中国击剑俱乐部联赛总决赛2日在江苏启东落幕，下赛季的雏形也慢慢成型。组委会日前表示，新赛季会增加区域赛阶段，同时将从官方资源、赛事模式、比赛场地、媒体推广等方面进行调整，进一步提高赛事“含金量”。

2018赛季中国击剑俱乐部联赛总决赛11月30日开幕，12月2日结束。在为期三天的比赛中，共有来自全国各地的2070多名击剑选手参赛，有348支队伍参加团体赛。本赛季联赛总参赛人数超过1.5万人次，其中青少年参赛选手占90%，共角逐出89个冠军。

总决赛设置了参赛门槛，在分站赛积分排名前50%的选手才能参加。比赛聘请国家级裁判员13人，国际级裁判员6人。

组委会透露，新赛季赛事模式将会有区域赛、分站赛和总决赛，每一场比赛都是全剑种设置。上半年将进行东部、南部、西部、北部区域赛，下半年进行2站分站赛和总决赛。

组委会表示，在2019年的中国击剑俱乐部联赛中，将继续提升赛事粘合力，加强赛事体系建设，降低参赛门槛，加强信息化、标准化建设。让初级击剑爱好者有更多机会参赛，积累赛事经验，同时也给高水平击剑选手创造更高水平的比赛。

中国三名裁判员将执法2019年法国女足世界杯

新华社北京电 中国足协4日介绍，中国女子国际级裁判员秦亮和女子国际级助理裁判员崔永梅、方燕将执法2019年法国女足世界杯。

国际足联公布的名单显示，共有75名比赛官员将执法法国女足世界杯，其中27人主要承担主裁判工作，48人为助理裁判员，她们来自国际足联的42个协会会员协会。

据中国足协介绍，这是秦亮、崔永梅、方燕三人继执法2015年加拿大女足世界杯后，连续第二次执法女足世界杯这一世界女足运动最高水平赛事。

在近年来国际足联重大国际女足赛事中，中国女子裁判从未缺席。崔永梅执法了2016年奥运会女足比赛，在2016年和2018年女足U-17、U-20世

界杯的赛场上也都有中国裁判员亮相。而2019年世界杯秦亮等人的再次入围，代表了国际足联、亚足联对中国女子裁判员整体发展水平的认可。

这份名单显示，在主要承担主裁判工作的27人中，亚足联共有5人，除了中国的秦亮外，还有两名澳大利亚裁判员。澳足协介绍，她们是凯特·亚采维奇和凯西·雷福特，都执法过今年的女足亚洲杯，明年的法兰西之夏将是二人第一次执法世界杯，堪称“历史性的任命”。

2019年女足世界杯将于6月7日至7月7日在法国的巴黎、尼斯、里昂和雷恩等9个城市举行，决赛将于7月7日在里昂上演。12月8日，组委会将对本次杯赛的24支参赛球队进行分组抽签。

改革开放40周年献礼片《照相师》聚焦深圳三代人

新华社北京电 (记者 白瀛) 庆祝改革开放40周年重点推介影片《照相师》将于12日起在全国上映。影片聚焦改革开放背景下的普通人，通过讲述老照相师蔡祥仁一家三代在深圳老城经营照相馆的故事，折射改革开放40年的风云变幻。

4日在北京人民大会堂举行的首映式上，影片导演张唯介绍，《照相师》通过深圳特区一个家族企业的变迁，将一家人的故事放置在中国高速发展的大背景下，展现了中国人民在时代发展浪潮中创造美好生活的景象。

张唯说，影片展现了第一代深圳人的坚持、第二代深圳人的变革与传承、第三代深圳人的创新。“一家照相馆，三代传承，细微中见宏观。电影是写给深圳、写给改革开放40年的一首深情之歌。”

作为深圳籍导演，张唯以擅长刻画时代变迁中的小人物见长，其代表作《打工老板》曾获第38届蒙特利尔国际电影节主竞赛单元最佳男主角、第33届伊朗曙光国际电影节最佳原创剧本等奖项，《天籟梦想》获得第13届中国国际儿童电影节最佳影片大奖。



“绝色敦煌之夜”绽放香江

12月4日，在香港亚洲国际博览馆，模特在“绝色敦煌之夜”演出中走秀。当日，甘肃省文化旅游推介项目“绝色敦煌之夜”专场在香港上演。(新华社 发 王申 摄)

“留声40年”主题列车、地铁站亮相京杭

据新华社北京电 (记者 吉宁 商意盈) 在庆祝改革开放40周年之际，12月3日，新华社客户端联合网易云音乐在北京地铁4号线宣武门站和杭州地铁1号线定安路站，举办主题为“留声40年：那些改变你我的故事”音乐主题影像展。

音乐主题影像展通过中国照片档案馆珍贵的历史照片，丰富而形象地展示了40年来中国音乐的发展历程以及音乐给人们生活带来的改变。同时，12月3日起，两列满载着“音乐故事”的留声专列也开始在北京地铁4号线、大兴线及杭州地铁1号线上开出，通过各新媒体渠道征集的50余个精彩音乐故事、精心设计的6个时代音乐沉浸式场景车厢，以及

独家邀请十余位明星讲述音乐故事的H5和AR体验项目“心灯世界”，都将通过扫描车站和列车内的二维码，使乘客不出地铁便能借助音乐的旋律回味40年发展历程，唤起乘客别样的“留声记忆”。

新华社新媒体中心副总编辑齐慧杰说，自11月发起音乐故事征集活动开始，我们收到了超过2万条网友的私信和邮件，还特别邀请了11位明星独家讲述他们自己的音乐故事。除此之外，列车还运用增强现实技术打造AR产品“心灯世界”，用户可以在新华社客户端、网易云音乐、网易新闻客户端直接开启AR，体验充满摇曳灯光与绚丽星空的“心灯世界”。

“改革开放40年，音乐的形式也

随着时代发展呈现出百花齐放的景象，并极大丰富了人们的精神文化世界。”网易云音乐副总裁李茵表示，在本次线下音乐列车活动中，我们选取了40年来流行过的文工团、迪斯科、摇滚、校园民谣、中国风节奏布鲁斯、电音等6种音乐主题，让每个爱音乐的人都能感受时代变迁带来的革新和力量。

京港地铁公司、杭州地铁集团、杭州日报报业集团等合作单位的代表分别出席了北京、杭州两地的活动。

走进北京地铁4号线宣武门站和杭州地铁1号线定安路站，不同时代的音乐海报和精选的网友故事扑面而来，仿佛让人进入了一个由音乐构筑的时光隧道，乘客或驻足品味、或拍

照留念。北京的乘客柯女士说：“这些布展非常地用心，让我感慨颇多，现在生活节奏快，没有时间能静下心来听听歌、看看东西，等车期间能看到这些，尤其看到一些语句还是会感同身受。”

随着北京地铁4号线宣武门站、杭州地铁1号线两大音乐主题影像展的同步点亮，新华社全媒体报道平台、新华社客户端、网易云音乐、网易新闻客户端、京港地铁官方微博、新浪微博、快手等媒体平台还将持续报道和关注百姓的音乐故事。据了解，本次音乐主题影像展及留声专列活动将从12月3日持续至12月31日。(据新华社)

公告

2018年11月29日，米易县公安局交通警察大队接群众举报，在米易县垭口镇回管村白沙沟社四川路桥成昆复线白沙沟搅拌站查获一辆涉嫌交通违法的重型罐式货车：厂牌：星马牌，车身颜色：白色，悬挂桂KR1692号黄色机动车前号牌，无后号牌。米易县公安局交通警察大队已依法扣留该机动车，请该车车辆所有人、驾驶人于本公告之日起15日内到米易县公安局交通警察大队（地址：四川省米易县草场乡宁水路3号）接受处理。逾期不处理的，依法承担法律责任。

米易县公安局交通警察大队
2018年12月6日

公示

根据《中华人民共和国城乡规划法》规定，现将《攀枝花市仁和区福田镇集镇控制性详细规划》公示事宜如下。

- 一、公示地点**
攀枝花日报（仅文字部分）
攀枝花仁和区公众信息网
攀枝花市仁和区和住建局办公楼2楼，福田镇政府
- 二、公示期限**
2018年12月6日—2019年1月5日（30天）
- 三、意见反馈渠道**
公示意见通过网上留言或邮寄，送达攀枝花市仁和区福田镇政府。反馈意见请署真实姓名和联系方式，否则不予受理。
联系地址：攀枝花市仁和区福田镇人民政府
联系人：攀枝花市仁和区福田镇人民政府 胡继国 0812-5599234
攀枝花市仁和区福田镇人民政府
2018年12月6日

公告

广大市民朋友：

2018年环攀枝花国际公路自行车赛将于2018年12月8日、9日在我市举办，为保障赛事安全顺利进行，根据大赛组委会要求，攀枝花中国三线建设博物馆将于2018年12月7日、8日闭馆两天。为此给您带来不便，敬请谅解。

特此公告

攀枝花中国三线建设博物馆
2018年12月5日