

300元增1万名粉丝

——起底文娱业数据流量造假产业链

□新华社记者

某明星一条微博一年点击量超1亿次，评论区大量相似账号转发；某电视剧33天播放点点击量达309亿次，最多的一天高达14亿次；某电影票房十几亿元，被曝同一影院15分钟播放一场……在“数据为王”的背景下，数据流量造假问题已经成为困扰影视文娱行业发展的痼疾，备受舆论诟病。

“数据为王”的背景下频现数据造假

近期各种文娱行业数据流量涉造假事件频出。一些缺少作品的“流量小花”为维持热度，“买热搜”“买粉丝”一掷千金；一些影视作品的宣传、播放也被曝出“刷流量”“买收视”，行业数据流量造假问题引发热议。

微博粉丝可以买、跟帖评论数据可以“刷”，甚至热搜排行榜也能买。有歌手曾自曝，唱片公司为宣传自己新歌，购买“热搜排行榜”第五名的位置。随着“自曝买榜”成为舆论热议话题，热搜排行榜上该歌手的热搜关键词也旋即消失。

在网络上，电视剧播放量破纪录的消息层出不穷，当人们还在为某电视剧网播200亿次的纪录惊讶时，另一部剧集便以破400亿次的网播量紧随而出。不仅总播量惊人，电视剧日

播量也让人瞠目结舌，一些剧集的最高日播量竟然高达16亿次。

截至2017年12月，我国网民规模达7.72亿。不到8亿的网民，与那些动辄上十亿次日播量的数字相比，意味着中国每个网民每天平均要贡献2至3个播放量。

数据流量造假产业链暗流涌动

当流量意味着金钱时，一条依附在流量数据上的影视产业造假链条暗流涌动。

一位曾经在某流量明星的粉丝数据组工作过的内部人士告诉记者，很多流量明星会有一组甚至多组“数据组”“网宣组”，进行“刷流量”操作，主要工具是微博小号，这些微博账号可以网购到，甚至还有网站以此为业。记者根据该人士提供的几个网址发现，根据微博级别、国内/国外手机号、邮箱格式、资料是否已完善等情况，小号价格为0.55元/个或1元/15个。

据某明星粉丝周女士介绍，做数据的资金部分来自艺人团队/公司，也会有粉丝自发集资。买完微博小号后，还需要统一绑定才能使用。每月购买会员后可以通过“超级粉丝应援”（即“星援”）App一键绑号，绑号费用一个号0.2元。

除了转发量可以刷出来，粉丝数

量、点赞量、评论量、阅读量等都可以买。根据该粉丝提供的一份价格表，某传媒公司提供的包括初级粉丝、仿真粉丝、精品真人粉等价格从45元/万到1000元/万不等，刷量点赞价格是3元100个。该传媒公司同时号称“与各大直播平台皆有业务往来，为工作室、公司制定营销方案，可签订保密协议，永无后顾之忧”。

“无论是视频网站还是社交平台，很多需要流量的地方，可能都有一定程度的造假问题，并且有专门的流量公司在经营。”某卫视工作人员说。记者发现，在很多网店，只需花费30元就可以增加一条短视频1万次的播放量，10元可以买200个赞、20元可以买500个赞、300元就能增加1万名粉丝。

此外，影视剧“刷流量”行为也很普遍。许多“刷量”公司通过多个域名不断更换访问IP地址等方式，连续访问视频网站，短时间内可迅速提高视频访问量。

由此观之，假数据裁剪了一整套“皇帝的新装”：粉丝数、热搜话题榜、IP估值榜、收视率、点击率、评分榜、时尚指数榜……榜单层出不穷，幻化出各种“影响力”操控舆论、左右资本市场估值。

多规共治，降数字“虚火”

这些“注水”的数字，既不能反

映出真实的市场情况，也不能指导市场的良性操作，更不能反映国内电视剧拍摄的真实状况。为了打击这一毒瘤，监管部门动作频频。但如何根治，从体制机制方面建立有效的防范纠错和应对处置方案，任重道远。

“流量造假行为的治理应该是一个多主体、多元化、综合规制的过程。”中国互联网协会研究中心秘书长吴沈括认为，首先，应明确各个主体的权责，鼓励各方积极承担相关责任，比如立法部门应尽快填补法律这方面的空白。其次，执法部门也应当革新监管方式，可采取设立“黑名单”、违规主体曝光等形式，为行业发展划定红线，加大处罚力度。

当前，在刷量产业链中出现了愈来愈多技术化的手段，对数据安全、系统安全也造成一定威胁。网络安全专家建议，监管主体应有所作为，依靠大数据、云计算、人工智能等新兴技术建立相关的监测平台、反刷量系统，提高治理的效率。

对于身处“流量造假”漩涡的各家视频网站和社交平台来说，树立理性的竞争观、坚决打击刷量的不正当竞争，是其应有之义。“各平台可借鉴电商打假的模式，在平台间构建反刷量的统一联盟，并纳入执法力量和舆论监督力量。”吴沈括说。

（据新华社）

四大洲赛欲演高难编排

“葱桶组合”期待回归

□新华社记者 张寒 李嘉 王镜宇

距离2019年四大洲花样滑冰锦标赛2月4日在美国阿纳海姆开幕只剩不到四周时间，计划在这一赛事重返国际舞台的隋文静/韩聪还在加紧训练，全力赶进度。

“之前教练也说我们今年整体的进度慢了一点，因为伤病等原因；现在就在积极地调整，积极地训练备战，影响不是特别大。”日前，结束训练，走下冰场、还没来得及换下冰鞋的隋文静说。

由于女伴隋文静在2018年2月的平昌冬奥会后被确诊为右脚疲劳性骨折，被粉丝们称作“葱桶组合”的这对世锦赛冠军、冬奥会银牌组合先是直接退出了2018年3月份的世锦赛，又因恢复训练和节目编排赶不上进度而取消了本赛季初连续两站花滑大奖赛的参赛计划。

十天前刚刚在哈尔滨落幕的全国花样滑冰锦标赛上，休赛10个月的隋韩重返竞技场，第一战便拿了短节目第一名，然而他们随后放弃了自由滑的比拼，遗憾地未能将这趟复出之旅做到有始有终。

（据新华社）

北京冬奥会配套工程 崇礼铁路开始铺轨

新华社石家庄电（记者 白林）日前，由中铁二十局承建的2022年北京冬奥会重点配套保障工程——崇礼铁路铺轨工程在河北省张家口市下花园区戴家营3号大桥开始展开。整个铺轨工程预计5月底完工，7月底完成轨道精调，年底前完成联调联试。

崇礼铁路是京张高铁的重要组成部分，全长53公里，线路自京张高铁下花园北站引出，途经宣化区、赤城县，终点至崇礼区太子城站，设计时速每小时250公里。

据介绍，中铁二十局承担全线铺轨施工任务，建设者将采取措施应对当地风沙、严寒天气情况下对施工形成的挑战。

针对有砟轨道铺设，建设者将采用新型长轨铺轨机组，一次性可

以铺设500米长钢轨，一组设备就能把轨枕和钢轨一起铺设，每天可以单线铺轨约2公里。针对无砟轨道铺设，建设者将采用无砟轨道长轨铺设机，将长钢轨直接铺设至已施工完成的道床板上，再进行精测精调、焊接等工序。

针对30‰上坡铺轨难题，建设者通过优化方案，计划在钢轨下方增加滑车等举措确保铺轨进度。针对行车安全风险大的难题，项目部在铺轨现场配备专职安全工程师、防护员监控。针对铺轨技术参数精度高的难题，项目部超前配备了铺轨经验丰富的专业工程师。

崇礼铁路建成后，将与京张高铁正线一起形成北京至张家口崇礼冬奥赛区的便捷客运通道，届时从北京乘高铁到崇礼仅需约1小时。

大型全息舞台剧《阿里郎 大地之歌》亮相兰州

1月9日，大型全息舞台剧《阿里郎 大地之歌》在兰州音乐厅上演，该剧由中国和韩国演员共同出演。

（新华社记者 范培坤 摄）



浙江征集非遗藏品

非遗传承人主动捐赠代表作

据新华社杭州电（记者 冯源）

“这件作品是我父亲2006年做的。这一年很有意义，仙居无骨花灯上了邮票，进了中国国家博物馆，也成功申报了‘国遗’。他生前的最大心愿就是把作品保存好，把手艺传承好。我今天把它捐赠出来，也是希望能够更好地保护它，完成父亲的遗愿。”近日，浙江“国遗”传承人李湘满的女儿李晓影说。

浙江省仙居县的针刺无骨花灯在当地被誉为“唐灯”。工艺源于唐代，不用一根骨架，只用纸张粘贴接合，花纹图案也全由绣花针一孔孔地刺出。李湘满生前是这一国家级非物质文化遗产的传承人，近日，李晓影把父亲的作品“龙凤八卦灯”捐赠给建设中的浙江省非物质文化遗产馆。

当天的捐赠仪式在中国丝绸博物馆举行，共有21位国家级非遗传承人捐赠了26件(套)代表作品。作品涉及龙泉青瓷、青田石雕、东阳木雕、杭州王星记扇子、杭州张小泉剪刀以及传统刺绣、纸艺彩扎、传统五金、镶嵌等多个门类。“国遗”传承人、中国工艺美术大师冯文土捐赠了自己的一件东阳木雕作品《思凡》：“作品放在非遗馆里的保存条件会更好，我非

常支持。”浙江省非物质文化遗产馆是浙江省之江文化中心要建设的四大馆之一。这一中心是浙江省“十三五”文化基础设施建设的重大项目，而非遗馆将成为“浙江记忆”的活态展示中心，将为浙江非遗的保护保存、传承传播、展示展演、教育研

究和生产开发提供综合展示场所，计划在2020年建成。此次捐赠的作品都将在馆中展示。

从2017年4月起，浙江文化部门启动了全省性的非遗藏品征集工作，并在当年开展了首次捐赠活动。此次捐赠是第二次，浙江省文化和旅游厅副厅长叶菁表示，为了支持非遗馆建

设，浙江的众多非遗传承人不但自己捐赠代表作，还向全省同行发出倡议，体现了高尚的文化情怀和高度的文化担当。

浙江是我国非物质文化遗产最为丰富的省份之一。全省目前有217项国家级非物质文化遗产，196位国遗传承人，均居全国首位。

公示

应攀枝花领悦房地产开发有限公司申请，根据《中华人民共和国城乡规划法》《四川省城乡规划条例》等相关法律法规，我局对“领地·阳光花城二期项目（F35、F29）”设计方案总平面图进行公示。

公示方式及公示地点：

- 一、攀枝花日报（仅对文字部分）。
- 二、攀枝花市花城商务大厦4楼电梯间。
- 三、攀枝花市住房和城乡建设网（http://www.pzhghj.gov.cn）。
- 四、建设项目现场及售楼部。

公示期自登报之日起七个工作日。公示期内，涉及该

项目的相关利害关系人对该项目方案有异议者，请真实姓名和有效联系方式将书面意见送达攀枝花市住房和城乡建设局花城新区规划分局，且在法定期限内，相关利害关系人享有要求听证的权利。

公示期满，我局将依法对该项目设计方案进行审批。
通讯地址：攀枝花市仁和区红桐树街8号花城商务大厦4楼
联系人：张婷 刘欢
联系电话：0812-3358905

攀枝花市住房和城乡建设局
2019年1月11日

华芝·万象城4号楼交房公告

尊敬的“华芝·万象城”4号楼业主：

衷心感谢您及家人选择“华芝·万象城”项目，“华芝·万象城4号楼”住宅项目已具备合同约定的交付条件，现将有关事项公告如下：

一、交房时间及地点：

2018年12月31日至2019年1月15日万象城售楼部

二、办理交房所需准备的资料及需缴纳的费用：请业主按我公司工作人员通知携带“买受人身份证、购房合同及备案表、房款收据”原件；准备“房款余款、维修基金、

物业服务费等相关费用”。

三、委托他人办理需准备公证委托书及被委托人身份证。

如有疑问请及时致电：0812—8881288

恭贺：喜迁新居，祝您及家人幸福安康、万事如意！

特此公告

四川省华芝房地产开发有限责任公司
2019年1月11日

关于对仁和第二污水处理厂项目建设用地范围内坟墓搬迁的公告

根据攀枝花市仁和区人民政府关于仁和第二污水处理厂项目建设的相关要求，自2019年1月起对仁和第二污水处理厂建设红线范围内的坟墓进行搬迁。

一、迁坟范围：仁和区前进镇渡口社区河门口村民小组范围内小地名杜家屋基，东至仁和河沟（仁和污水处理厂段）、南至中盛汽贸、西至迤沙拉大道771号、北至盛亚商贸仓库。

二、迁坟时间：自本公告发布之日起至2019年2月3日止。

三、迁坟要求：自本公告发布之日起请以上范围内坟墓亲属尽快到前进镇渡口社区河门口村民小组办公室办理迁坟手续和补偿事宜；凡在规定期限内无人认领的坟墓，一律视为无主坟墓由前进镇渡口社区河门口村民小组统一进行迁移。

联系人：王组长 13908142831
特此公告

攀枝花市仁和区前进镇人民政府
2019年1月11日

减资公告

攀枝花市公交广告有限责任公司拟申请减少注册资本，决定将注册资本

从213.8万元减少到70万元，请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，持说明债权的证明材料，向我公司申报债权。

联系人：胡爽

联系电话：13540505135

攀枝花市公交广告有限责任公司

2019年1月10日

华芝·万象城4号楼交房公告

尊敬的“华芝·万象城”4号楼业主：

衷心感谢您及家人选择“华芝·万象城”项目，“华芝·万象城4号楼”住宅项目已具备合同约定的交付条件，现将有关事项公告如下：

一、交房时间及地点：

2018年12月31日至2019年1月15日万象城售楼部

二、办理交房所需准备的资料及需缴纳的费用：请业主按我公司工作人员通知携带“买受人身份证、购房合同及备案表、房款收据”原件；准备“房款余款、维修基金、

物业服务费等相关费用”。

三、委托他人办理需准备公证委托书及被委托人身份证。

如有疑问请及时致电：0812—8881288

恭贺：喜迁新居，祝您及家人幸福安康、万事如意！

特此公告

四川省华芝房地产开发有限责任公司
2019年1月11日

关于对仁和第二污水处理厂项目建设用地范围内坟墓搬迁的公告

根据攀枝花市仁和区人民政府关于仁和第二污水处理厂项目建设的相关要求，自2019年1月起对仁和第二污水处理厂建设红线范围内的坟墓进行搬迁。

一、迁坟范围：仁和区前进镇渡口社区河门口村民小组范围内小地名杜家屋基，东至仁和河沟（仁和污水处理厂段）、南至中盛汽贸、西至迤沙拉大道771号、北至盛亚商贸仓库。

二、迁坟时间：自本公告发布之日起至2019年2月3日止。

三、迁坟要求：自本公告发布之日起请以上范围内坟墓亲属尽快到前进镇渡口社区河门口村民小组办公室办理迁坟手续和补偿事宜；凡在规定期限内无人认领的坟墓，一律视为无主坟墓由前进镇渡口社区河门口村民小组统一进行迁移。

联系人：王组长 13908142831
特此公告

攀枝花市仁和区前进镇人民政府
2019年1月11日